



Jan Christensens kunstkommentar til 22. juli, på Oslo S.

Foto: Jan Christensen

## Garasjekunst

Jan Christensen er for tiden aktuell høyt profilert på Oslo S med en bilde- og videokommentar i etterkant av 22. juli. Nå er han sammen med Marius Dahl i gang med et helt annet kunstprosjekt, utsmykking av glassflater og garasje ved det nye hovedkontoret.

TEKST OG FOTO:  
KJELL LØYLAND

En rekke kunstnere er engasjert til å utsmykke Skageraks nye hovedkontor innvendig. En av de mest profilerte er Jan Christensen. Han omtales som en av Norges mest markante unge kunstnere og har levert en rekke offentlige utsmykninger i inn- og utland. Han har fått med seg den Istanbul-baserte billedkunstneren Marius Dahl.

– Vi kjenner hverandre fra tiden på Kunst- og håndverkshøyskolen for 11-12 år siden. Vi har nylig vunnet en konkurranse sammen i Trondheim og har levert forslag til fire andre utsmykningskonkurranser, forteller Christensen.

### Vidt repertoar

Christensen er egentlig utdannet keramiker fra Kunst- og håndverksskolen, men arbeider med en rekke forskjellige teknikker. Ikke minst har han blitt kjent for sine kunstuttrykk som ligger i grenselandet mot graffiti. Kuriøst nok strøk han i utsmykning på Kunst- og håndverkshøyskolen, men det har ikke hindret ham i å bli en ledende utsmykningskunstner.

Dahl har bodd og virket i Tyrkia de siste årene. Der er han for tiden i gang med utsmykning av Statkrafts Istanbul-kontor. I det nye Skagerak-bygget skal de to kunstnerne få boltre seg i garasjen og på glassflatene som kommer mellom de fire bygningskroppene.

### Forventinger i stil med omgivelsene

– Garasjen er et sted hvor det er lettere å fremstå som at man har tilført rommet en tilleggsverdi siden det er brukt mindre ressurser på overflater og materialbruk enn oppe i bygget. Rommene er vidt forskjellige men fra et kunstnerisk perspektiv er de likeverdige og like interessante, sier Dahl.

Kunsten til Christensen og Dahl blir noe av det første man møter når man kjører ned i garasjen. Ved nedkjøringen har de to kunstnerne fått en lang vegg som de kan få utfolde seg på.

### Jobber med ideer

Både i garasjen og oppe i bygget blir utsmykningen laget for Skagerak og spesielt tilpasset nybygget. Innen 15. desember skal de, på lik linje med kunstnerne som er engasjert andre steder i bygget, ha klart et idéutkast som presenteres for Flyttefotprosjektet.

– Vi samarbeider fordi vi tenker likt om idé og funksjon til kunsten, men estetisk tenker vi ikke likt, sier Dahl.

– Jeg har samarbeidet med flere andre kunstnere tidligere. Noe av det jeg synes er mest spennende er å se og lære hvordan andre kunstnere bruker andre uttrykk enn det jeg vanligvis bruker selv, sier Christensen.

Samarbeidet har også en rent praktisk side. Det er overraskende mye praktisk og administrativt arbeid knyttet til et utsmykningsprosjekt, og ved å slå seg sammen får de to mer tid til å konsentrere seg om kunsten.



Marius Dahl (t.h.) sammen med interiørarkitekt Florian Franz foran glassflaten mellom bygg 1 og 2.



Fra venstre: Kunstnerisk konsulent Odd Fredrik Heiberg sammen med Jan Christensen og Marius Dahl på befaring i garasjen.

### OM KUNSTNERNE:

#### Jan Christensen

Født: 1977  
Bor: Oslo/Berlin  
Utdannet: Statens kunst- og håndverkshøyskole (2000)

#### Marius Dahl

Født: 1969  
Bor: Istanbul/Drammen fra 2012  
Utdannet: Statens kunst- og håndverkshøyskole (1999)